IDEA GENERAL DE LA OBRA

El arte en tus manos promueve el acercamiento de los niños de ocho a doce años al fascinante mundo del arte. Los invita a recorrer distintos estilos y técnicas, y a conocer a los artistas más destacados de todas las épocas. Con creativas y motivadoras actividades para descubrir el placer de aprender creando.

PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

La introducción parte de preguntas disparadoras: ¿Qué es el arte? ¿Quién decide qué es arte? ¿Qué estudios se ocupan de las artes plásticas? ¿Dónde podemos encontrar arte?

Cada capítulo presenta los siguientes temas:

FI PUNTO Donde comienza el arte: se

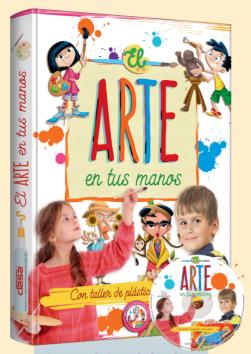
desarrollan conceptos elementales acerca del punto y la forma en que este elemento plástico puede ser empleado en una obra.

LA LÍNEA Mucho más que un conjunto de puntos: los distintos tipos de línea y los efectos que se obtienen en el dibujo con cada una de ellas. La línea modulada, las líneas rectas y las técnicas de grabado.

LA FORMA La gran organizadora del arte: la importancia del contorno, diferencia entre figura y fondo. Formas abiertas, cerradas, geométricas, orgánicas, figurativas y abstractas.

EL COLOR Mucho por decir: cómo se forman los colores, diferencia entre colores "luz" y colores "pigmento", colores cálidos y fríos, escalas cromáticas, monocromatismo y tipos de texturas.

TRIDIMENSIÓN Arte en el espacio: desde la alfarería precolombina, pasando por el arte africano, las esculturas clásicas, el constructivismo y las esculturas cinéticas.



Características de la Obra:

- 1 volumen
- 200 páginas.
- Formato: 24 x 34 cm.
- Impresión a todo color.
- Encuadernación abullonada y plastificada.
- · Incluye CD interactivo.

CD interactivo: con originales propuestas para jugar y seguir aprendiendo:

Pintorieta: para crear historietas con obras de arte. Los niños podrán escoger entre diversas obras y añadir globos de diálogo y onomatopeyas.

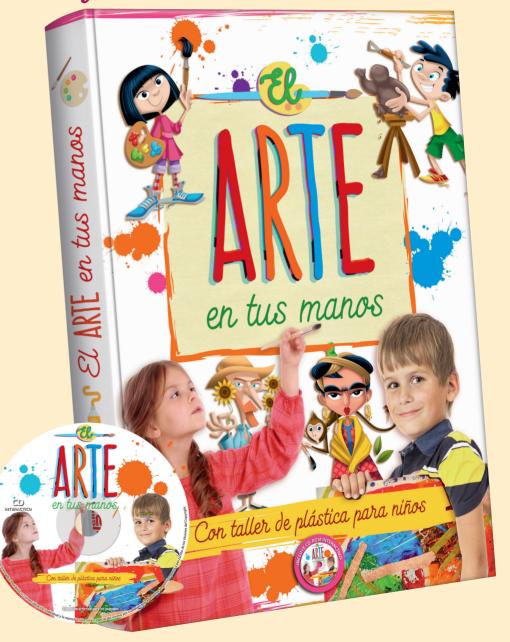
El ojo crítico: los jugadores tendrán diez segundos para observar una obra y responder una pregunta sobre ella.

Arte animado: si el jugador completa las palabras que responden a las definiciones, dará movimiento a las obras.

¡Y además... Decora tu cueva y Cuadros encantados!



Una invitación al fascinante mundo del arte





en el capítulo. Con taller de plástica para niños

El arte está en tus manos, libera tu imaginación para crear sin límites!

:Una herramienta útil para docentes, con propuestas novedosas para lograr clases creativas y participativas!

Se presentan los conceptos teóricos sobre el tema a tratar Con entretenidas propuestas para experimentar lo aprendido.

originaron los principales movimientos y estilos pictóricos, cuáles son TODO UN ESTICO sus características y representantes más El arte pop reconocidos.

Para conocer cómo se

¡Para experimentar con cada estilo pictórico a través de una divertida actividad!

jEl arte pop es inspirador!

PARA ENTER**arte**

Dijo Kandinaky, la linea "es la traza que el punto deja en su movilidad". ¿Qué significará eso?

Si trazas un punt al lado de otro y asi sucesivamente La linea es dirección, tensión Cada línea tiene su característica y da

Las lineas, de acuerdo con uniformes u ho

Es movimiento y dirección, Nunca es estática. Va a tener más o menos movimiento según su curvatura. Puedes observarla en las olas del mar, en las curvas de un camino de montaña, o en las ndulaciones de los médanos.

Es la más estática y fría, símbolo de quietud Por ello, cuando miramos el horizonte en el mar o en una llanura sin árboles ni lomadas, nos transmite calma, serenidad, paz...



texturas line

pueden ce

A través de sus caricaturas, los artistas cuentan datos acerca de su vida, sus ideas sobre el arte y sus métodos de trabajo.

Solo con

Mira atenta

Utilicé la pintura al óleo, novedosa técnica

llegada de los Países Bajos, que

hacía el trazo más blando

y permitía

en la tela

profundizar su

Gracias al óleo,

que tiene un

secado lento

pude inventar la técnica del "sfumato" consiste en degradar o"velar el color, a través de sucesivas capas para que luces integren

LOCOS POR LA CINEA

especialmente en los más baratos, como latas de gaseosas, de sopa, imágenes de revistas de cómics o historietas, carteles publicitarios, imágenes de los ídolos populares de moda, las fotos de noticias que aparecían en los medios masivos de comunicación, entre otras cosas. Simplemente copiaban esos elementos en el cuadro tal cual eran, los ponían en primer plano, los pintaban con todos sus detalles.

Este movimiento artístico se inició a fines de

os e Inglaterra. Pop es la abreviatura

1950 y principios de los años 1960 en Est

Para hacer sus obras, los artistas pop se

inspiraron en los elementos de cor

(en inglés) de la palabra po

El arte de inventar

Leonardo da Vindi (1452 - 1519), dibujando la naturaleza con lineas moduladas.

"Donde el alma na trabaja junta con las manos, aki, na kay orb"

Portado del disco de los Bec

Así como muchos artistas pop trabajaron en el diseño de portadas para los discos de famosas bandas de la época; ¡ahora te toca a ti!...

¿Te animas a diseñar la tapa del cd de

Creativas actividades para realizar en forma individual o grupal.

Solo con cartón

PARA RECRE ARTE

rueso. Lo ideal

iezas grandes de este las servirá como

imo será

necesitarás

El cartón es uno de los elementos que se emplean en la escultura ¿Quieres emplearlo?

Mientras tanto...

rencia, au del arte y del pensamiento el

esarrollados en la esarrollados en la espoca anterior, la Edad M A diferencia de lo que ocurria en la espoca anterior, la Edad M

entar el cuerpo humano.

un trabajo en relieve. es un per inte el siglo XV. Significó el "renac

rollado de lo que ocur na en la consula arrertor, la Edad Media, ferencia de stato centrado en Disos y la religión: durante el nole todo estato convertos en el cantro del arte y del armiento, el prazón, la investigación y la reflexión esta y del de butto, el hombre se convertió en el como arante el 300, paramento. La razón la investigan el centro de de el 30 el paramento. La razón la investigan el sobre procumento las para alcanzar el sobre la residente el sobre de la como de presente la sobre paramento el sobre de la como de la como de la como paramento de la como de la como de la como paramento de la como de la como de la como paramento de la como de la como de la como paramento de la como de la como de la como la como del como de la como de la como paramento de la como del como de la como d

esentar el cuer y de reproducir las profundidades y las distancias en el intento de reproducir las profundidades y las distancias en el profundidad de la perspectiva : Iretrato: las personas mas aameradas pagaban paro Jos. Antes la pintura solo era religida. Jos en la Figura del artista, en la Edad. Media los trabo Imbién la Figura del artista, en la Edad Media los traba-paran realizados por los artesanos, que se organiza mios y no firmaban sus obras. Los artista omo Leonardo da Vinci, no solo firmaron

Para conocer qué otras cosas ocurrían en el mundo del arte mientras los grandes maestros creaban sus obras.

También inventé la perspection

y la apliqué en la pintura de palsas

Pintaba los objetos que estabon

más aleiados con m

nitidez debido qu "capas de aire" au

Para asombrante