

# TALLER

# de Bordado

# PUNTO DE CRUZ

PARA APRENDER A TRABAJAR CON DIFERENTES TÉCNICAS Y DIVERSOS MATERIALES.

CON PROPUESTAS QUE LE POSIBILITARÁN DESARROLLAR SU PROPIO EMPRENDIMIENTO

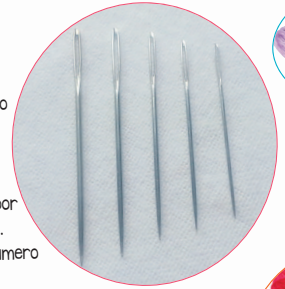
CON SÓLO 3 CLICKS PODRÁ CONVERTIR SUS IMÁGENES EN PATRONES LISTOS PARA BORDAR!

## Materiales y herramientas

Además de los materiales y herramientas fundamentales para las labores en punto de cruz, también hay otros complementarios que permitirán trabajar de manera más práctica la elaboración de las creaciones.

### Agujas

Las agujas tienen un ojo alargado para enhebrarlas con facilidad y una punta redonda que desliza por los agujeros de la tela. Cuanto mayor es el número más delgada es.



### Alfileres

Son ideales para marcar y sujetar las labores.



### Tijeras

Se recomienda utilizar una tijera pequeña para los hilos y una más grande para cortar las telas.



Incluye TIPS con indicaciones y consejos útiles, que facilitan la realización del proyecto.

### CUADRO INFORMATIVO

Junto a un patrón, blanco y negro o a color, se encuentra un cuadro con toda la información necesaria para realizar el diseño. En él se detalla qué tipos de tela e hilo usar, cantidad de hebras, qué tipos de tela e hilo usar, cantidad de puntos que componen, delineados, puntos alternativos y también la marca y números de los colores del hilo requerido.

### INTERPRETACIÓN DE UN PATRÓN

Después de preparar el género y tener los materiales necesarios, se debe hacer una copia del patrón. De esta manera se podrá marcar con un lápiz las zonas ya bordadas sin dañar el patrón original.

### Cuadro informativo

Pajarito			
Color	Nombre	1/4	P. Lineal
Blanco	310		
2133			
2304			
2350			
2740			

**Tela:** tipo de tela, tamaño y cantidad de puntos a bordar

**Simbolo:** representa tipo de punto y el color

**Color:** el número representa el color

**Marco del hilo:** indica marca, número y color

**Hilo:** cantidad de hebras a utilizar

**Variantes:** refiere a puntos alternativos o a bordes

**Punto lineal:** se representa con una línea horizontal o a la paja

**Nudo francés:** se representa con un símbolo en el diagrama

**Simbolo:** representa un punto y el color

**Simbolo:** representa un punto y el color

**Simbolo:** representa un punto y el color

**Punto Lineal:** se representa con una línea horizontal o a la paja

**Punto Lineal:** se representa con una línea horizontal o a la paja

**Punto Lineal:** se representa con una línea horizontal o a la paja

**Centros:** marcan los centros del bordado

**Cuadrado:** representa un punto

**Punto Lineal:** se representa con una línea horizontal o a la paja

**Diagrama de bordado:** muestra un patrón de puntos de cruz con una cuadrícula de coordenadas (0-30 en X y Y) y símbolos de colores.

## IDEA GENERAL DE LA OBRA

El bordado en Punto de Cruz es una técnica milenaria, que no pierde vigencia y es sumamente actual, ya que sus diseños pueden adaptarse a toda clase de prendas, como también a una gran variedad de manualidades para el hogar.

Si bien esta disciplina no ofrece mayores dificultades, la obra facilita el aprendizaje ofreciendo **instrucciones para seguir paso a paso** y también los **patrones** que la guiarán para lograr que sus labores tengan una terminación prolija e impecable.

Bordar, además de ser un gratificante pasatiempo, brinda muchísimos beneficios como, fortalecer la concentración, disminuir el estrés, desarrollar la creatividad y mejorar la calidad de vida. También puede ser una excelente opción para crear un micro emprendimiento y generar así un ingreso económico al hogar. Sea cual fuere el objetivo que se proponga, es importante que comience conociendo la técnica y la utilización de los materiales... ¡se sorprenderá de todo lo que podrá realizar en Punto de Cruz!

## OBJETIVO PRINCIPAL

El taller de Bordado de Punto de Cruz está **destinado al público en general**, que esté interesado en aprender, retomar o perfeccionar este maravilloso arte. Nuestro mayor interés es que todas las personas aprendan la realización de diversos puntos, la combinación de diversas técnicas y aplicarlas sobre diferentes clases de soportes. La lectora no solo podrá interpretar los patrones, indispensable al momento de bordar, sino que también logrará diseñar sus propios diagramas y sentirse con confianza para llevar a cabo todas las propuestas que ofrece la obra... y más.

## PRESENTACION Y ESTRUCTURA

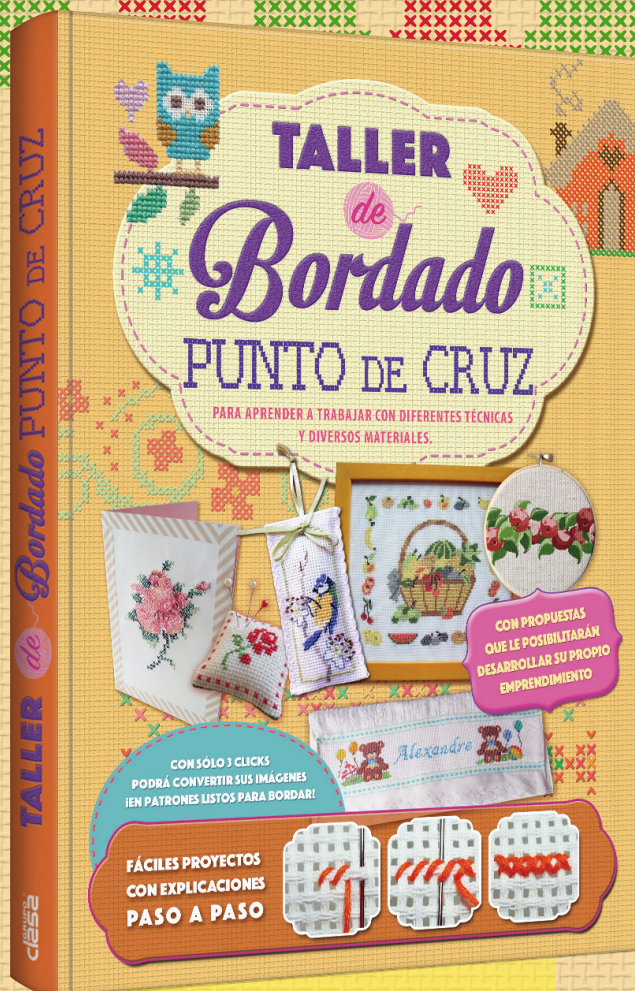
La obra se compone de tres capítulos, los cuales abarcan los siguientes temas:

- **De una puntada a la vez: nociones básicas, los materiales:** la preparación y sus cuidados, interpretación de los patrones blanco y negro y a color.
- **Hilo, aguja, tela... ¡y acción! las técnicas principales:** métodos de inicio, remate, desplazamientos, cambios de hebra, el uso del bastidor, etc.
- **Los puntos básicos explicados e ilustrados con fotos paso a paso:** punto de cruz, medio punto o media cruz, cuarto de punto, tres cuartos de punto, punto estrella, punto lineal, pespunte, etc.
- **Proyectos:** se ofrece una **diversidad de proyectos, que van del nivel principiante hasta más avanzados**, para que cada persona pueda desafiar un poco más. También se ofrecen para las personas que inician por primera vez, diez actividades paso a paso, para que logren resultados exitosos.

## RECURSOS UTILIZADOS

Para que las lectoras, a través de incorporar los conocimientos que brinda la obra, adquieran autonomía y libertad en el desarrollo de los trabajos, todas las explicaciones están **desarrolladas paso a paso, ilustrados por fotos de alta calidad**.

En el recorrido de todo el libro, se destacan en plaquetas de colores los **TIPS con indicaciones importantes y consejos muy útiles**, para cada instancia del aprendizaje y de la elaboración de las distintas propuestas.



### Características de la Obra:

- 1 volumen.
- 168 páginas.
- Formato: 22,5 x 31 cm.
- Impresión a todo color.
- Encuadernación en cartón abullonado.



**ACCEDA A CLASA DIGITAL, SUBA SU FOTO... Y podrá convertir sus imágenes ¡en patrones listos para bordar!**



Como valor agregado, las lectoras tendrán un acceso exclusivo a [www.clasadigital.com](http://www.clasadigital.com) y podrán **descargar los patrones de todos los proyectos** que ofrece la obra para que los puedan **imprimir**. De esa manera, podrán marcar y escribir en ellos las anotaciones que deseen y trabajar con más libertad.



**GRUPO**  
**clasa**

El proyecto editorial americano del siglo XXI